

A-II/4/1338/18

तृतीयसत्रार्द्धम्

चतुर्थपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षायां लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशान् च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गृह्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु).....

कक्षा.....

वर्षनाम.....

विषयः.....

पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....

दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

दिनाङ्कः.....

समयः.....

कक्षनाम.....

वर्षनाम.....

विषयः.....

पत्रसंख्या.....

पत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....

दिनम्.....

गृह्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य

पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य

पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य

पूर्णनाम

तृतीयसत्रार्द्धम्

चतुर्थपत्रम्

साहित्यम्

पूर्णाङ्काः 80

(15×2=30)

समयः घण्टात्रयम्

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. 'व्यक्तिविवेकः' इत्यस्य पदस्य विग्रहवाक्यं किम्?

उ० .....

.....

.....

2. महिमभट्टः कुत्रत्यः?

उ० .....

.....

.....

3. व्यक्तिविवेकस्य मंगलाचरणं किमात्मकम्?

अथवा

महिमभट्टमतेन काव्यस्य प्रयोजनं किम्?

उ० .....

.....

.....

4. 'उपसर्जनीकृतस्वः' इति कथनेन किं ज्ञायते?

उ० .....

.....

.....

5. उपोद्धारणेन . . . इत्यादिपद्ये कयोः व्यवहारः कुत्र आरोपितः?

उ० .....

.....

.....

6. रामे श्रीन्यस्यतामिति स्थले कस्या वचनम् अनुकार्यम् ?

अथवा

सर्वः शब्दव्यवहारः अनुमानरूपः किमर्थमस्ति ?

उ०

7. नाम्नः स्वरूपं किम् ?

उ०

8. जात्यादयः के भवन्ति ?

अथवा

का क्रिया घटशब्दस्य प्रवृत्तौ निमित्तमस्ति ?

उ०

9. भिन्नकर्तृकत्वभ्रमः कदा जायते ?

अथवा

किं नाम सत्तासादनलक्षणा क्रिया ?

उ०

10. अर्थः कतिविधः ? के च ते ?

उ०

11. उपसर्गादीनां त्रयाणां सामान्यं स्वरूपं किम् ?

उ०

12. भावाः एकौनपञ्चाशत् कथं भवन्ति ?

अथवा

सदभिव्यक्तौः प्रथमभेदस्योदाहरणं किम् ?

उ० .....

13. ध्वनिलक्षणे महिमभट्टेन कति दोषाः दर्शिताः ?

उ० .....

14. अन्यदर्शने अन्यकल्पना कथं न युक्ता ?

उ० .....

15. किं नाम अवाच्यवचनं दोषः ?

अथवा

अर्कालोकादिना इन्द्रचापादौ कीदृशी अभिव्यक्तिरस्ति ?

उ० .....

व. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

16. समासोक्तौ वाच्यार्थस्य प्राधान्यं ध्वनिवादिदृष्ट्या कथमस्तीति आलोचयत ।

उ० .....



17. सुवर्णपुष्पामित्यादिपद्ये असिद्धसाध्यसाधनधर्मं दर्शयत ।

अथवा

“सत्तायां व्यापृतिश्चैषा चित्रत्व-परिनिष्ठितेः” इत्यस्याभिप्रायं विशदयत ।

उ०

18. वाक्यार्थविषये साध्यसाधनभावमुदाहरणद्वारा आलोचयत ।

19. “भ्रान्तिरपि संबन्धतः प्रमा” इति युक्त्या आलोचयत ।

अथवा

ध्वनिलक्षणे शब्द-तद्विशेषणे महिमभट्टदिशा खण्डयत ।

उ०

20. महिमभट्टदिशा काव्यानुमितेः लक्षणं विलिख्य व्याख्यात ?  
अथवा

महिमभट्टस्य परिचयं दत्त ।

21. मङ्गलपद्यं व्याख्यायताम् ?

अथवा

‘प्रमाणं त्रिविधं स्मृतम्’ इति सोदाहरणं विचारयत ।

## अथवा

अभिव्यक्तिलक्षणं प्रतिपाद्य भेदान् सोदाहरणं प्रतिपादयत ।

ॐ .....